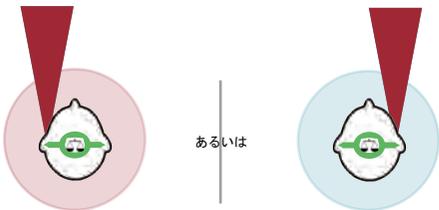
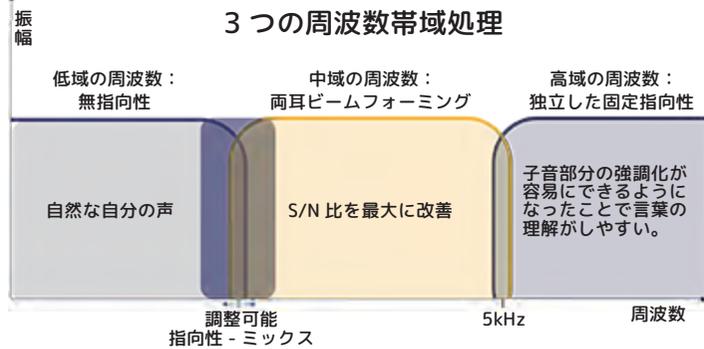


## クロスリンク指向性4 シリーン 17 アチーブ 17

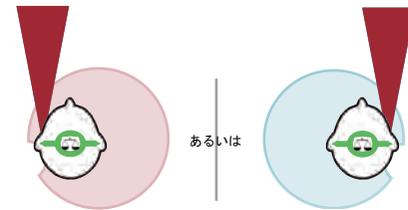
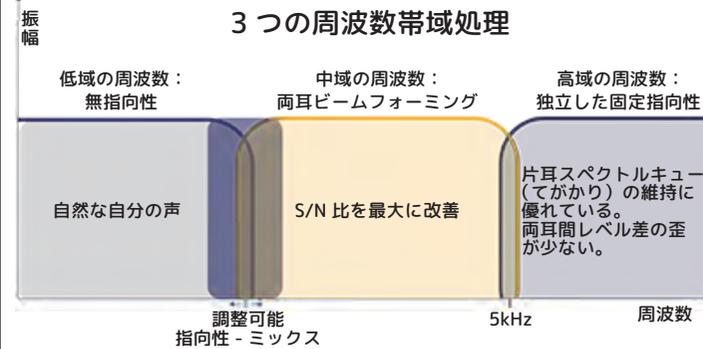
### 3つの周波数帯域処理



クロスリンク指向性3より解像度の高い改善された両耳ビームフォーマでより強力な指向性が得られたことで言葉の明瞭度が向上し、AIの搭載により安定した両耳補聴器の相互通信と、新しいステアリングシステムによって、背景で不安定な音が発生している状況でも、最適な聴取モードを選択・維持することが可能となり、聴こえの死角が解消されました。

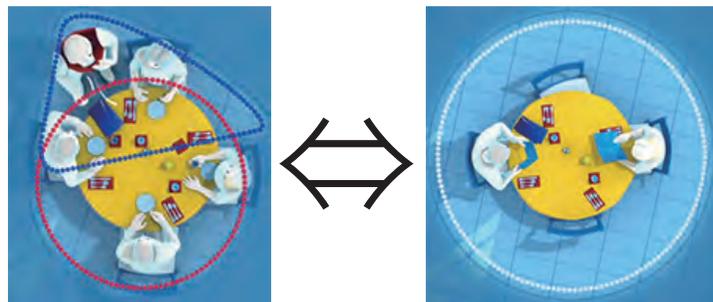
## クロスリンク指向性3 シリーン 9 アチーブ 9・イマジン 17/9 (MR)

### 3つの周波数帯域処理



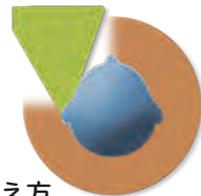
ベルトーン独自の「3つの周波数帯域処理」と「空間的キュー(手がかり)」によって3次元の音環境で聞き手の意識をそらさず両耳4つのマイクからの入力音でバランスよく指向性を切り替え装用者が聞きたい音を選ぶ手助けをしつつ会話の聞き取りを向上させます。ただし後ろからの会話には若干聴こえの死角ができる場合があります。

## クロスリンク指向性2 + パーソナルサウンド ID シリーン 6 アチーブ 6・イマジン 9・アメイズ 17

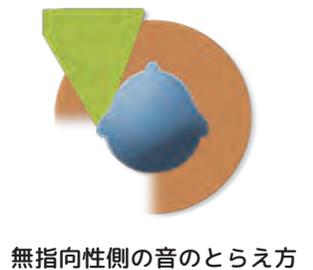
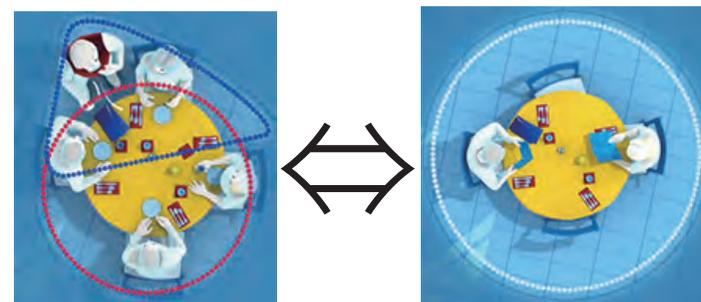


クロスリンク指向性の機能に加え、耳かけ装着時に耳介が音を集めて聞きやすくする「耳介効果(パーソナルサウンド ID)」を付加、より言葉の聞きやすい環境を作りました。

無指向性側の音のとらえ方



## クロスリンク指向性 シリーン 4 アチーブ 4・イマジン 6・アメイズ 9



両耳の補聴器がお互いにコミュニケーションを取ることで現状の音環境を把握し、左右で指向性を切替えながら装用者が自分で聞くべき声を選別しやすく調整します。普段は無指向性ですが、会話が入るとそれがわかりやすくなるように会話のある側が指向性モードになります。